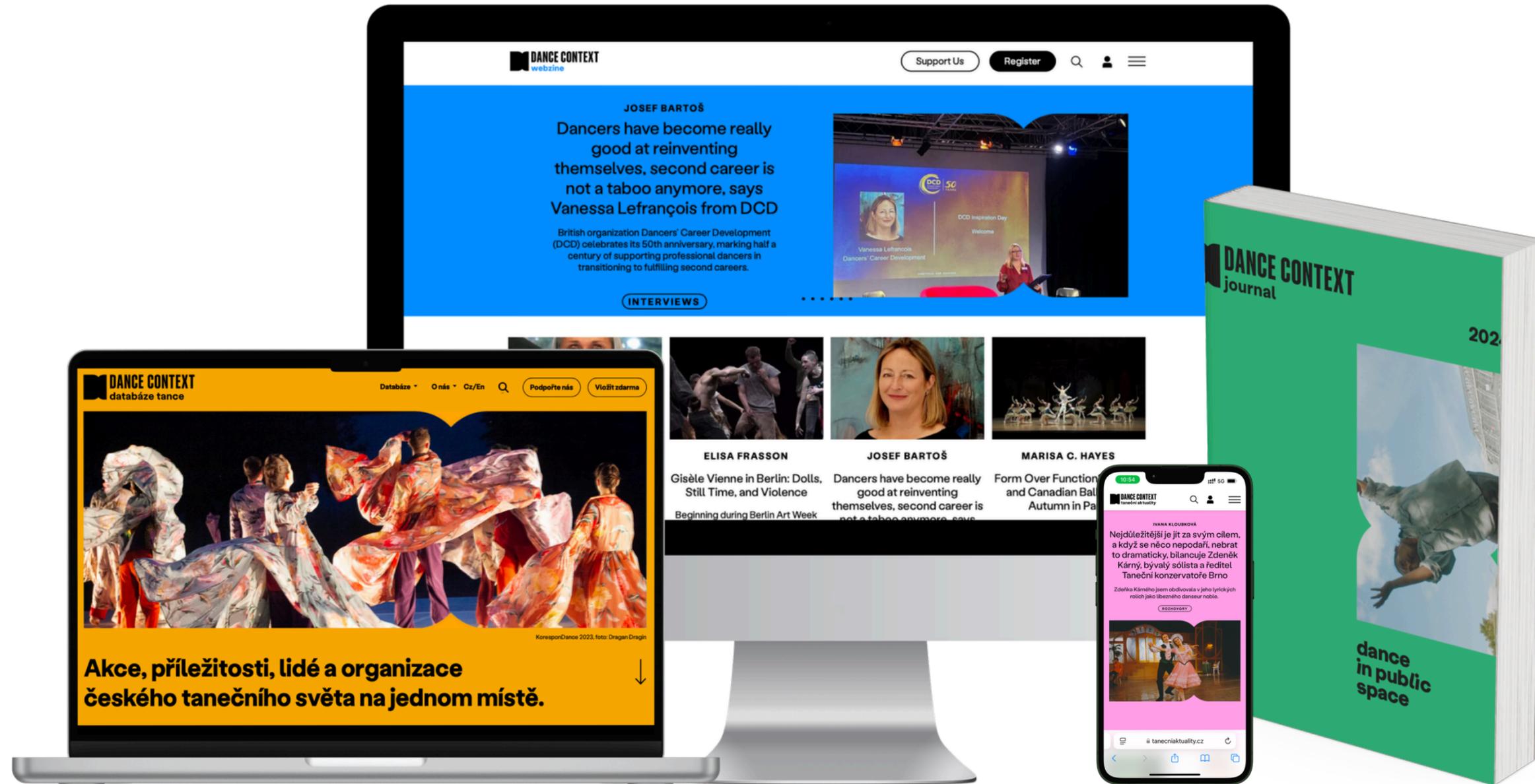




**MEDIAKIT
2026**



JOSEF BARTOŠ
Dancers have become really good at reinventing themselves, second career is not a taboo anymore, says Vanessa Lefrançois from DCD

British organization Dancers' Career Development (DCD) celebrates its 50th anniversary, marking half a century of supporting professional dancers in transitioning to fulfilling second careers.



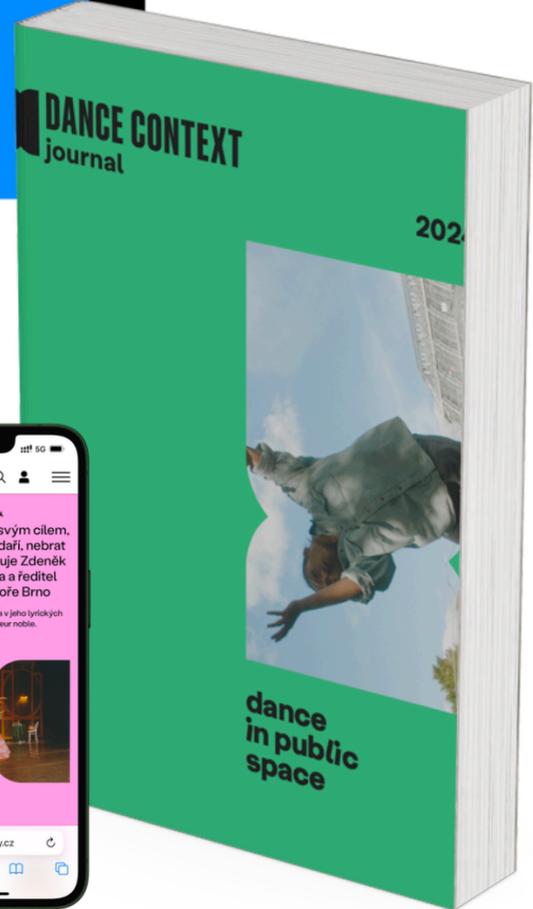
INTERVIEWS



Akce, příležitosti, lidé a organizace českého tanečního světa na jednom místě.



ELISA FRASSON Gisèle Vienne in Berlin: Dolls, Still Time, and Violence
JOSEF BARTOŠ Dancers have become really good at reinventing themselves, second career is not a taboo anymore, says
MARISA C. HAYES Form Over Function and Canadian Ballet Autumn in Pa



Dance Context

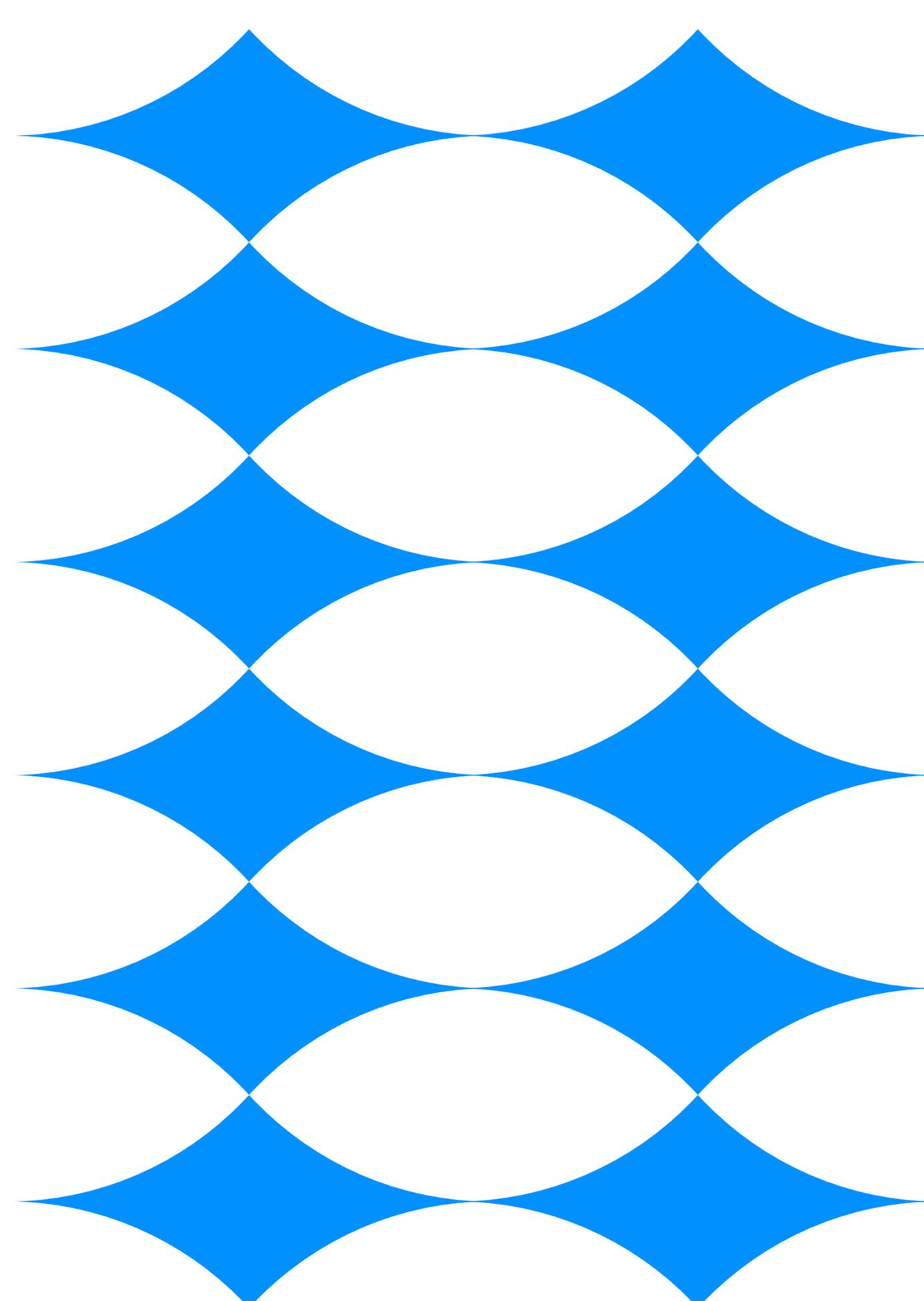
Dance Context is a non-profit organization working in the field of dance and movement arts since 2006.

Originally an internet portal with industry news and journalism, it has evolved over time into a broad spectrum forum for reflection and development of dance.

Today Dance Context is an international publisher of a peer-reviewed print journal and, most importantly, an established and growing industry medium.

Dance Context offers a media space within these platforms:

- **Dance Context Webzine (EN)**
- **Dance Context Journal (EN/CZ)**
- **Taneční aktuality (CZ)**

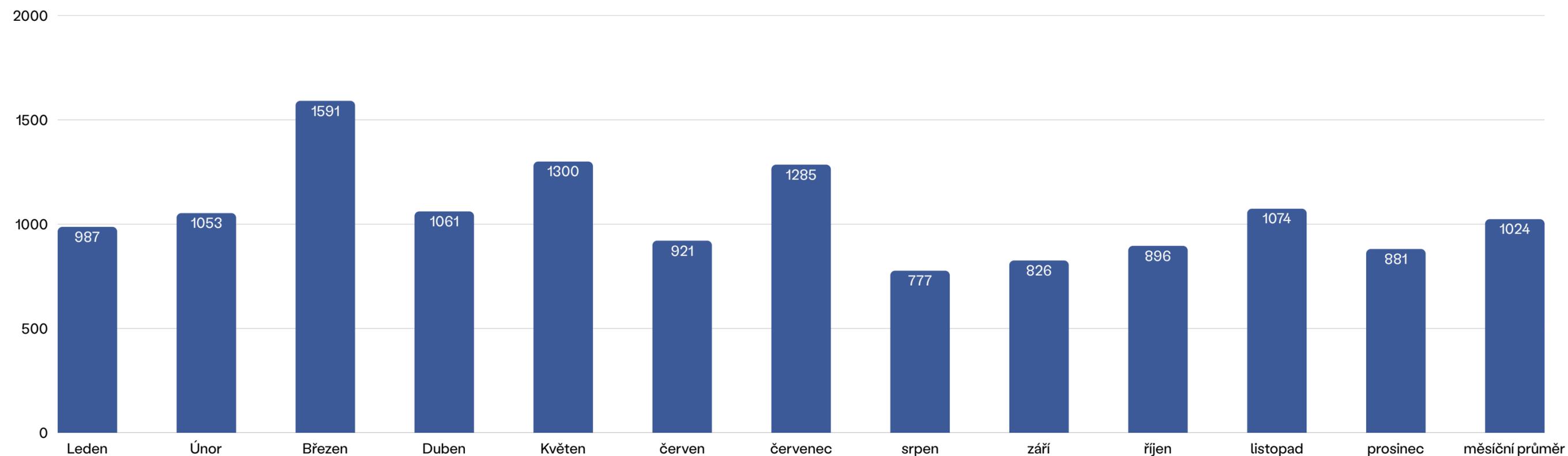


Dance Context Webzine

www.dancecontextwebzine.com

Dance Context Webzine is a web platform in English dedicated to the reflection of European dance art. It publishes translations of selected texts from Taneční aktuality reflecting Czech dance, as well as original texts by foreign contributors from all over Europe - reviews, reports and interviews.

Monthly attendance 2025



Dance Context Webzine

www.dancecontextwebzine.com

Banner on HP and all subpages

1 week	165 €
2 follow-up weeks	290 €
3 follow-up weeks	400 €
4 follow-up weeks	520 €



Venice Biennale will honour Twyla Tharp and Carolina Bianchi

This year the International Festival of Contemporary Dance La Biennale di Venezia decided to honour two outstanding female personalities. The Golden Lion will be awarded to American choreographer Twyla Tharp for her lifetime achievement, and the Silver Lion to Brazilian performer and director Carolina Bianchi. This year's festival will run from 17 July to 2 August.

NEWS

ELISA FRASSON

Gisèle Vienne in Berlin: Dolls, Still Time, and Violence

Beginning during Berlin Art Week and developing over the following months, the joint curatorship of Sophiensæle, Georg Kolbe Museum, and Haus am Waldsee, presented a retrospective on the body of work of Franco-Austrian choreographer, director, interdisciplinary artist, and puppeteer Gisèle Vienne to Berlin.

REPORTS

JOSEF BARTOŠ

Dancers have become really good at reinventing themselves, second career is not a taboo anymore, says Vanessa Lefrançois from DCD

British organization Dancers' Career Development (DCD) celebrates its 50th anniversary, marking half a century of supporting professional dancers in transitioning to fulfilling second careers.

INTERVIEWS

MARISA C. HAYES

Form Over Function? French and Canadian Ballet this Autumn in Paris

Seeing the Paris Opera Ballet's Paquita on 18 December felt like something of a Christmas miracle. Since opening night on the 5th, the ballet's holiday run has been repeatedly disrupted by strikes, an increasingly common scenario every December.

REVIEWS

Advertisement



- Banner size: 600x200 (jpg, png, GIF).
- A maximum of 3 banners can alternate in each position.

Dance Context Webzine

www.dancecontextwebzine.com

Editorial content

Interview	490 €
-----------	-------

- Always tagged as a paid collaboration.
- The interviewee must be approved by the Editor-in-Chief.

DANCE CONTEXT
webzine

Support Us

Register



28. 10. 2024 JOSEF BARTOŠ

INTERVIEWS

Arthur Pita discovered a new shade of femininity in me that I had not known before, says Klára Jelínková, Thalia award laureate.

You cannot miss the Thalia 2024 winner Klára Jelínková. Her expressive eyes and intent gaze will catch your attention from afar. When I arrive at the Nona café on the New Stage, she greets me with a hushed, strained voice, as she has just performed several performances of *A Streetcar Named Desire* by Portuguese choreographer Arthur Pita, based on a play by Tennessee Williams.



Klára Jelínková in *A Streetcar Named Desire*. Photo: Serghei Gherciu.

Dance Context Webzine

<https://www.facebook.com/DanceContextWebzine>

Social networks

Facebook post	45 €
---------------	------

- Number of followers: 477
- Graphics for the post are supplied by the advertiser.



Dance Context Journal

Dance Context Journal focuses on original articles of a popular and scholarly nature. It analytically treats current issues and developments in dance, non-verbal theatre and new circus. The printed publication is issued once per year, bilingual (Czech-English) and the research articles published in it undergo an independent peer-review process.

Number of copies in 2026: 250

size of advert	width x height	price
1/2 page (A6)	170 x 115 mm	640 €
1/1 page (A5)	220 x 265 mm	940 €



- Confirmation of interest and size of advertisement is required by 31 May.
- Print dates must be received by 30 June.
- Each advertiser will receive 1 free copy.

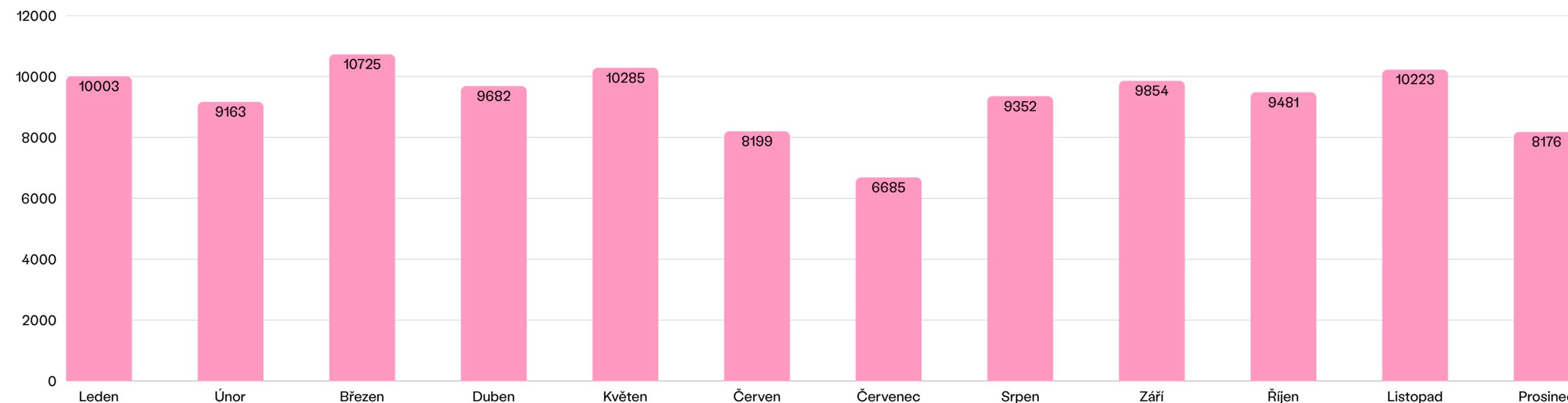
Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

The online magazine specializes in the reflection of the fields of professional dance, non-verbal theatre, new circus and other overlapping genres. Taneční aktuality is the only media outlet in the Czech Republic that offers comprehensive industry news..

The website has a steady traffic that ranges from 250-500 unique visitors per day.

Monthly attendance 2025



Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Banner on HP and all subpages

1 week	330 €
2 follow-up weeks	590 €
3 follow-up weeks	830 €
4 follow-up weeks	1 050 €

- Banner size: 600x200 (jpg, png, GIF).
- A maximum of 3 banners can alternate in each position.

Inzerce



Jihočeské divadlo v Praze

NOC DIVADLA

NOC DIVADLA

NOC DIVADLA

Noc divadel v březnu prozkoumá vztahy v Sousedství

29. března 2025 v Česku proběhne již třináctý ročník Noci divadel, tentokrát na téma „Sousedství“. Divadla a další instituce v celé zemi připraví jedinečný program, který diváci ve zbytku sezony nezažijí.

ZPRÁVY

Nová inscenace Laterny magie zkoumá, co všechno máme ve svých rukou

Od něhy skryté v láskyplném objetí přes zasazení květiny do hlíny až po mocenská gesta jsou to právě ruce, jež převádějí lidské myšlenky v činy a inspiraci v díla. V prstech a dlaních se nám tak skýtá moc ovlivňovat a měnit stav věcí, své okolí a dokonce i svět.

ZPRÁVY

Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Editorial content

Interviews	490 €
------------	-------

- Always tagged as a paid collaboration.
- The interviewee must be approved by the Editor-in-Chief.

The screenshot shows the website interface for Dance Context. At the top left is the logo 'DANCE CONTEXT taneční aktuality'. On the right are buttons for 'Podpořte nás', 'Registrovat', and navigation icons. Below the header, there's a filter 'Typ obsahu ROZHOVORY' and a count 'celkem 519 textů'. Two article cards are displayed. The first card features a photo of a man speaking into a microphone, with the title 'HANA POLANSKÁ' and a sub-headline 'Zahrada, velký stůl a zmrzlina aneb Jak to dělají v ALTĚ. Rozhovor s mláďm, které převezme zodpovědnost'. The second card features a photo of a woman in a green patterned shirt, with the title 'JOSEF BARTOŠ' and a sub-headline 'Chci školu otevřít, aby se za mnou studenti nebáli přijít. Nejmladší česká generace je velmi křehká, říká Pamela Morávková'. Both cards have a 'ROZHOVORY' tag at the bottom.

DANCE CONTEXT
taneční aktuality

Podpořte nás Registrovat 🔍 👤 ☰

Typ obsahu **ROZHOVORY** celkem 519 textů

HANA POLANSKÁ
Zahrada, velký stůl a zmrzlina aneb Jak to dělají v ALTĚ. Rozhovor s mláďm, které převezme zodpovědnost

Po sérii nedávných, rozruch způsobujících událostí v Divadle PONEC, jejichž vyústěním bylo jmenování nové Umělecké rady (dvoudílný rozhovor zde a zde), se také Studio ALTA rozhodlo vyhlásit konkurzy na nový kurátorský/programový tým. Setkali jsme se s Alicou Minar, Orínem Rodríguezem, Romanem Poliakem a Tobiášem Nevřivou, jeho čerstvými, velice mladými členy v budově bývalého pivovaru v Libni, kam ALTA přesešla po několikaletém působení – od prvopočátku dočasném – v části karlínské Invalidovny.

ROZHOVORY

JOSEF BARTOŠ
Chci školu otevřít, aby se za mnou studenti nebáli přijít. Nejmladší česká generace je velmi křehká, říká Pamela Morávková

Taneční konzervatoř hl. m. Prahy má od letošního školního roku novou ředitelku Pamelu Morávkovou. Mnoho let vyučovala na konzervatoři klasický tanec a v nové funkci nahradila emeritního ředitele Jaroslava Slavického, a to po téměř třiceti letech.

ROZHOVORY

Taneční aktuality

www.tanecniaktuality.cz

Newsletter

Banner	120 €
Included in the editorial selection	190 €

- Database reach: 990 contacts
- The newsletter is sent on the last day of the calendar month.
- Always tagged as a paid collaboration.



Poselství Marianely Nůžez k dnešnímu mezinárodnímu dni tance

Mezinárodní den tance se slaví z iniciativy Mezinárodního divadelního ústavu (ITI / International Theatre Institute) od roku 1982. Připadá každoročně na 29. dubna, kdy si připomínáme den narození francouzského tanečnicka, baletního mistra a reformátora Jeana-Georgese Noverra. Autorkou letošního poselství je argentinská tanečnice Marianela Nůžez.

Věra Ondrašíková a kol., PocketArt, ZDRUHESTRANY: Proč odcházíme z divadla PONEC? II.

Další ze série rozhovorů se soubory, které působily v divadle PONEC a rozhodly se opustit jednu z nejvýznamnějších tanečních institucí současného tance a pohybového divadla – první ze série rozhovorů lze nalézt [zde](#). Soubory hromadně požádaly naši redakci o prostor k vyjádření svých důvodů, aby zabránily možné dezinterpretaci.

Julie a Romeo zakončí zimní sezónu Jihočeského divadla

Poslední premiérou zimní sezóny Jihočeského divadla bude taneční divadlo Julie a Romeo, které bude mít premiéru 2. května v DK Metropol. Choreografové Ondřej Vinklát a Tomáš Rychetský vytvořili pro baletní soubor Jihočeského divadla zcela novou taneční inscenaci o dvou milencích v režii Dodo Gombára a na původní hudbu současného hudebního skladatele Ivana Achera.

[číst více](#) [číst více](#) [číst více](#)

S přáním pěkných dní,

Redakce TA



Štěpán Kubišta o Arše: „Chceme mladé lidi odtrhnout od obrazovek

Spitfire Company, Temporary Collective a tYhle: Proč odcházíme z

„Tanec i život jsou o hledání rovnováhy,“ bilancuje Václav Janeček

Taneční aktuality

www.facebook.com/tanecniaktuality.cz

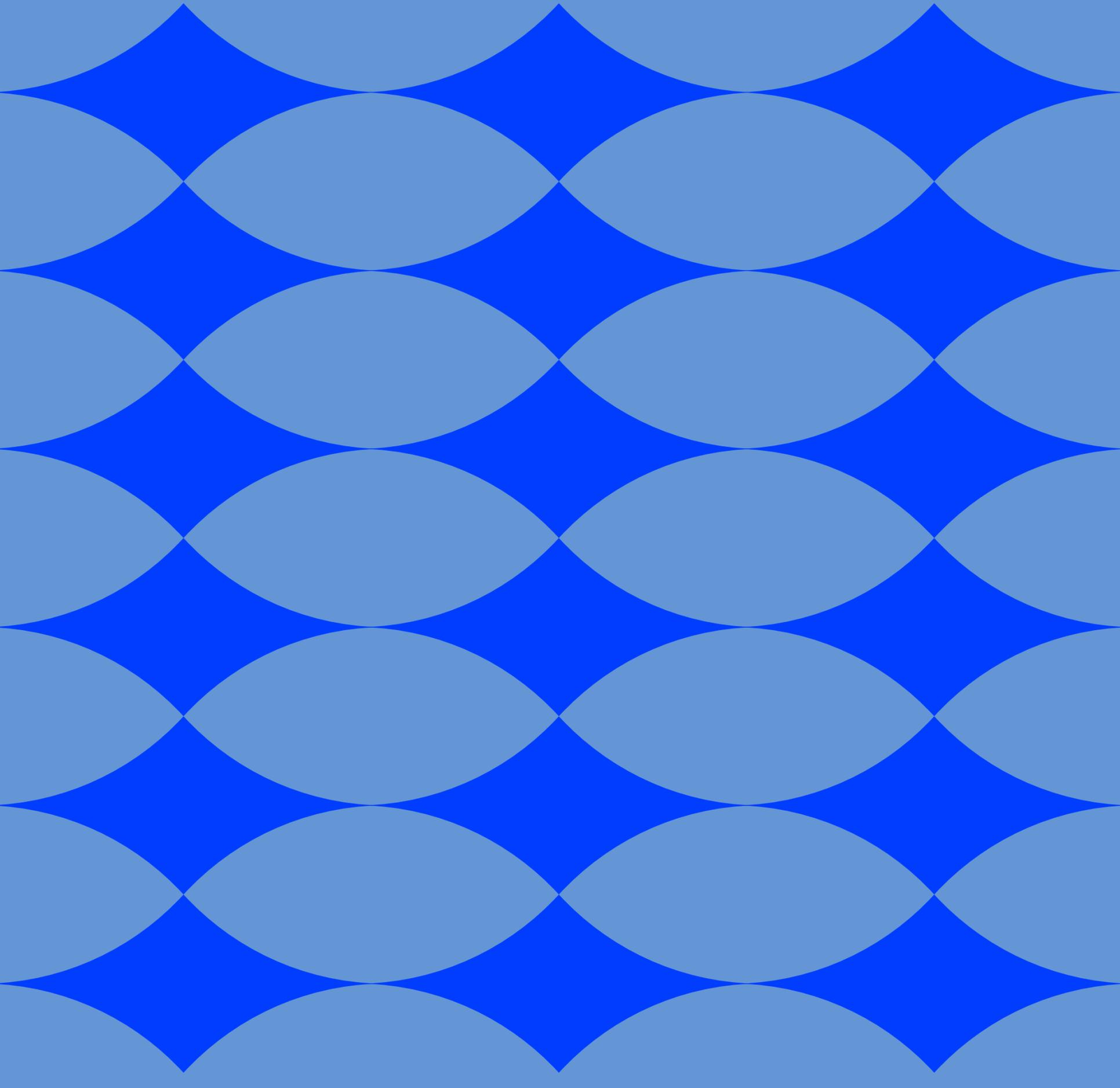
<https://www.instagram.com/tanecniaktuality.cz>

Social networks

Facebook post	140 €
Instagram stories	95 €

- Facebook followers: 4 624
- Instagram followers: 3 388
- Graphics for the post are supplied by the advertiser.





PACKAGES

2026

International – Basic

platform	content type	quantity	list price
Dance Context Webzine	banner	2 weeks	290 €
Dance Context Journal	inzerce	1/2 page	640 €
Taneční aktuality	banner	1 week	330 €
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 mailing	120 €
Total			1380 €

Special price: 1170 €

International – Medium

platform	content type	quantity	list price
Dance Context Webzine	banner	2 weeks	290 €
Dance Context Webzine	Facebook post	1 sharing	45 €
Dance Context Journal	inzerce	1/1 strany	940 €
Taneční aktuality	banner	2 weeks	590 €
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 mailing	120 €
Total			1985 €

Special price: 1 620 €

International – Large

platform	content type	quantity	list price
Dance Context Webzine	banner	3 weeks	400 €
Dance Context Webzine	Facebook post	2 sharing	90 €
Dance Context Webzine	interview	1 interview	490 €
Dance Context Journal	inzerce	1/1 strany	940 €
Taneční aktuality	banner	3 weeks	830 €
Taneční aktuality	newsletter – banner	1 mailing	120 €
Celkem ceníková cena			2 870 €

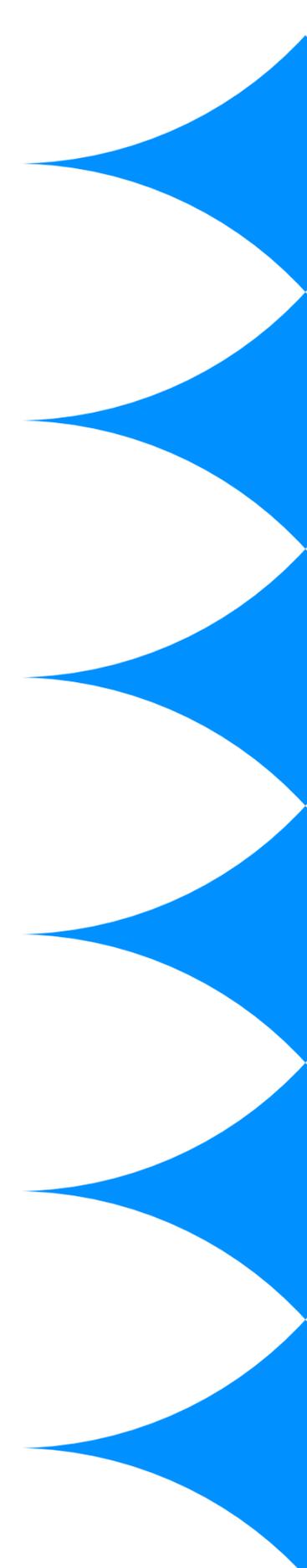
Special price: 2 300 €

Mediální partnerství

We can provide individual media partnerships beyond the set packages.

Individual partnerships may include a Dance Context Webzine's commitment to have an editor in the event, but the reflection will always be independent editorial content whose tone is not tied to the partnership.

Further discounts are dependent on the extent of the partnership - Dance Context logo placement on promotional materials, event tickets, etc.



Contact

Dance Context, z.ú.

www.dancecontext.com

Contact for media cooperation

Zuzana Čtvrtečková

zuzana.ctvrteckova@dancecontext.com

tel: +420 732 619 284

We are not VAT payers.

